

SALON

Julia E. Dyck

5 - 18 Decembre 2021

7 galerie Bortier

accès via : Rue Saint-Jean 25 1000 Bruxelles

Vernissage | 4 Decembre | 17:00 > 20:00

Finissage & performance par l'artiste | 18 Decembre | 14:00 > 18:00



Cunst-link est ravi d'être de retour avec cette nouvelle exposition personnelle par l'artiste Julia E. Dyck : «Salon».

Julia E. Dyck crée un espace de transformations. Par le biais du son, de la sculpture, de la vidéo et de la performance, l'espace d'exposition devient un centre fantastique de transformation et de self-care - une habitation qui sort le corps de lui-même et le soumet à des impressions et orientations inconnues.

« Le *Self-care* se définit comme le fait de prendre activement soin de son bien-être physique émotionnel et mental. Cependant, dans notre époque capitaliste, nous confondons souvent la satisfaction de nos besoins fondamentaux et les actes d'autosuffisance avec le *self-care*. Comment pouvons-nous réexaminer notre compréhension du *self-care* ? Comment pouvons-nous évoluer vers une notion du soin tournée d'abord envers nous-mêmes et s'étendrait au-delà pour englober la communauté ? Le salon met en avant une notion du soin qui est collective, durable et relationnelle.

Le salon, en tant qu'espace physique permet de réaliser des rituels pour prendre soin de son corps et de



sa psyché. Une intimité spécifique et un plaisir unique y est partagé avec la personne qui touche, masse, caresse notre cuir chevelu pendant qu'il travaille. Certain·e·s considèrent les coiffeur·se·s comme des personnes avec lesquelles nous pouvons partager nos secrets et nos émotions, alors qu'ils procèdent à notre transformation physique, en retirant de la matière physique de notre moi corporel. C'est un aspect que Julia E. Dyck explore dans son travail. Coiffeuse de formation, Julia E. Dyck a travaillé en tant que tel, de manière constante, parallèlement à sa pratique artistique au cours des dix-sept dernières années. Ces œuvres présentées dans « Salon » sont l'aboutissement de l'entrelacement de ces deux pratiques. Les cheveux utilisés dans les œuvres sont de vrais cheveux humains, collectés au fil des années en établissant des relations avec ceux dont Dyck a coupé les cheveux.

En adoptant une approche phénoménologique queer, Dyck définit une expérience du corps orientée vers la perception. Perception de soi et perception de l'autre. Les cheveux, en tant que substance, renforcent cette perception. Ils font partie de nous-mêmes, jusqu'à ce qu'ils soient littéralement coupés et dissociés de nos corps. Pour certain·e·s, toucher ou tenir quelque chose qui ne fait plus partie de nous suscite une réaction de dégoût. Pour d'autres, nous pouvons trouver de la beauté dans sa réflectivité et sa brillance. Coupé du corps, sa signification est altérée.

C'est à cela qu'elle vous invite :

Entrez, entrez dans l'espace du salon. Orientez-vous vers votre propre corps, embrassez sa chair, ses cheveux et sa peau. Savourez sa beauté, car si vous le laissez faire, il peut vous caresser en retour. Le corps prend soin. »

- Ella den Elzen

Julia E. Dyck (1989, Winnipeg CA) est une artiste et productrice radio originaire de Treaty One Territory/Winnipeg qui vit et travaille entre Bruxelles et Montreal/Tiohtià:ke. La pratique relationnelle et spéculative de Julia E. Dyck explore les connexions possibles entre le corps, la conscience, la technologie et l'environnement à travers la performance, la composition, l'installation et la transmission. Julia E. Dyck travaille souvent de façon collaborative en tant que membre des duos artistiques Future Perfect et Platitudes ainsi que files radio collective.

Informations pratiques :

L'exposition est ouverte du vendredi au dimanche de 14:00 à 18:00
et sur rendez-vous : cunstlink.bxl@gmail.com ou +324 84 964 171

Design : Investigations Géométriques

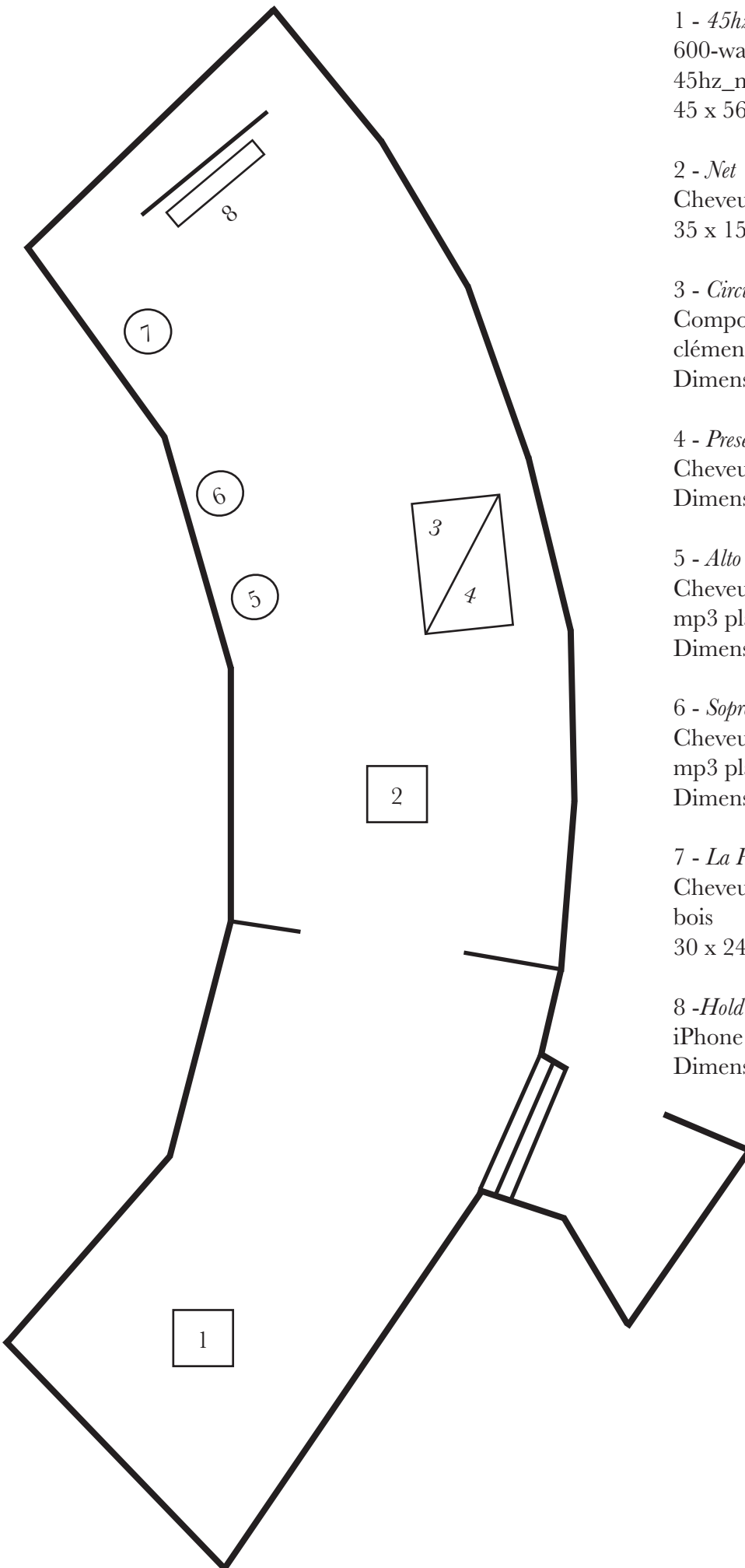
Cunst-link est un espace nomade à but non lucratif géré par des artistes et des curatrices. Né de l'initiative de la plateforme the Artist Commons, qui vise à collectiviser les forces des artistes, à partager des espaces de formation, de répétition et de performance ainsi que des ressources humaines et matérielles. Cunst-link est un espace de recherche et d'exposition destiné à établir de nouvelles relations de collaboration entre les artistes visuels et les performeurs et à explorer l'étendue et les possibilités de ces échanges.

Avec le soutien de :



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada



1 - *45hz massage*

600-watt subwoofer, latex, lecteur mp3,
45hz_massage.mp3
45 x 56 x 72 cm

2 - *Net*

Cheveux humains, fil, résine acrylique
35 x 15 cm

3 - *Circuit*

Composants électroniques, oranges,
clémentines
Dimensions variables

4 - *Preservations 1 - 4*

Cheveux humains, résine acrylique
Dimensions variables

5 - *Alto*

Cheveux humains, Casque Sony, lecteur
mp3 player, miroirs, alto.mp3
Dimensions variables

6 - *Soprano*

Cheveux humains, Casque Sony, lecteur
mp3 player, miroirs, soprano.mp3
Dimensions variables

7 - *La Perruque*

Cheveux humains, porcelaine, métal,
bois
30 x 24 cm

8 - *Hold Me*

iPhone 5 x 3 cassés, hold_me.mov
Dimensions variables